

# PROGRAMM

Sonate a-Moll D 821 „Arpeggione“ 1. Satz Allegro moderato	Franz Schubert (1797-1828)	<i>Benedikt Velten (Q12)</i> <i>Violoncello</i> <i>Isabel Oberacher-Velten</i> <i>Klavier</i>
Libertango	Astor Piazzolla (1921-1992)	<i>Benjamin Lange (10a)</i> <i>Violoncello</i> <i>Maria Freudling (10d)</i> <i>Klavier</i>
Concertino 1. Satz Allegro	Jiri Mokry (1892-1949)	<i>Leopold Bendel (7c)</i> <i>Viola</i> <i>Polina Danilova (Gast)</i> <i>Klavier</i>
Allegro aus „Albumblätter“	Hans Sitt (1850-1922)	<i>Christina Scholl (Q11)</i> <i>Flöte</i> <i>N.N. (Gast)</i> <i>Klavier</i>
Nocturne op. 11	Rudolf Tillmetz (1847-1915)	<i>Anne Baur (7c)</i> <i>Violine</i> <i>Sebastian Emilius (6c)</i> <i>Violoncello</i> <i>Benedikt Beer (VMG)</i>
Trio op. 39/2 1. Satz Allegro con brio	Julius Klengel (1859-1933)	<i>Laetitia Tranitz (7b)</i> <i>Klavier</i>
Rondo capriccioso op. 14	Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	
<b>P A U S E</b>		
Trio B-Dur op. 27 1. Satz Allegro molto	Antonín Dvořák (1841-1904)	<i>Constantin Lange (10b)</i> <i>Violine</i> <i>Benjamin Lange (10a)</i> <i>Violoncello</i> <i>Johanna Klocker (Gast)</i> <i>Klavier</i>
Kol Nidrei op. 47	Max Bruch (1838-1920)	<i>Lara Pöschl (Q12)</i> <i>Violoncello</i> <i>N.N. (Gast)</i> <i>Klavier</i>
Trio op.1/1 1. Satz Allegro vivace	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	<i>Sophie Roelcke (10d)</i> <i>Maria Freudling (10d)</i> <i>Klavier</i>
Trio G-Dur 4. Satz Finale Allegro appassionato	Claude Debussy (1862-1918)	<i>Christoph Greger (Gast)</i> <i>Violoncello</i>